

LIVMÖDRARS KRAFT & VISDOM

# DEN RÖDA JORDEN



Ania Munay



DEN RÖDA JORDEN

Lassbo Förlag  
[www.lassboforlag.com](http://www.lassboforlag.com)

ISBN 978-91-985981-1-7

©Ania Munay, 2020

[www.gaialife.se](http://www.gaialife.se)

Materialiet i denna bok är skyddat enligt upphovsrättslagen.

Grafisk form: Gabriella Brantdahl  
[www.gabriellabrantdahl.se](http://www.gabriellabrantdahl.se)

Omslagsfoto: Christine Friberg

Tryck: ScandBook, 2020  
[www.scandbook.com](http://www.scandbook.com)



LIVMÖDRARS KRAFT & VISDOM DEL I

# DEN RÖDA JORDEN

Ania Munay



# Förord

VI KVINNOR BEHÖVER KVINNLIGA FÖREBILDER. Vi kvinnor behöver stötta varandra i denna tid av starka skiftningar.

Mitt första möte med Ania var i ett sammanhang under en helg där hon höll en utbildning för blivande shamanska naturprästinor. Första intrycket var att det var en kraftfull kvinna som jag både hyste stark respekt och viss rädsla inför. Den styrka och kraft som hela hennes väsen utstrålade fann jag inom mig själv. Jag ville utforska mer av detta. Hon inspirerade mig och gjorde mig nyfiken- ”denna kvinna hade något att lära mig, äntligen!”

*Den röda jorden* är en självupplevd resa som Ania öppet och avskalat låter oss ta del av. Den röda tråden i boken är att följa hjärtat, att ha modet och viljan att gå den shamanska vägen som inte är den enkla eller raka vägen. Här finns inga genvägar då det som krävs är att ha modet att möta sig själv och sina inre skuggor och rädslor med allt vad det innebär. Det är kraftfullt, skrämmande, ljuvligt- ja allt som livet kan vara, om jag vill och väljer den vägen. Det är det nakna hjärtats väg eller som Ania uttrycker det: ”Den ensamma krigarens väg.” Ja, det är sannerligen inte en väg för alla men låt dig inspireras och se vad dessa budskap och insikter ger dig.

Om jag skulle beskriva berättelsen med ett ord så är det: magisk. Den här beskrivningen om att ju mer jag lyssnar till min inre röst desto mer kommer livet att ge och avslöja för mig. Synkronicitet och flöde blir en naturlig del av livet. Det blir som en dans mellan den egna utvecklingen, universum

och jorden. Som att alla krafter samarbetar för att du ska leva ut den högsta drömmen av dig själv. Det kräver självkännedom, vilja och mod att förändra i det yttre med ett avskalat och öppet hjärta. Det är en resa som inte går att vända tillbaka ifrån. Har du givit dig ut på denna väg så kan du bara följa den och se vart den bär hän. Gåvor kommer på din väg i form av utmaningar som får dig att växa. Ingen resa, inget liv, ingen människa är den andra lik. Det är en unik väg för dig med tillit som ledord.

Det är den unga Ania vi möter, hon som har fattat vissa beslut och som i småbarnsåren får till sig att hon ska resa till andra sidan jorden. Hon har inga pengar, hon har inte ens en plan på hur hon ska få pengar till resan. Utåt sett är resan omöjlig att genomföra men det ska visa sig att livet och den högre meningen har en annan plan som bara hon som lyssnar hör. Vad sker med en kvinna eller man som bär på en dröm som utåt sett tycks onåbar, vad är det för krafter och magi som samspelar i en människas resa på jorden?

Julia Wollin



# Den röda jorden

MIN SISTA TANKE INNAN JAG svimmade var ”nu dör jag” och på ett sätt gjorde jag nog det, åtminstone en del av mig. Mitt medvetande befann sig utanför kroppen, svävande ovanför såg jag min livlösa och sönderslagna kropp liggandes på köksgolvet, blodig efter hårda sparkar och slag.

Det var inte första gången som Tomas hade slagit mig men denna gång trodde jag att jag skulle dö eftersom det fanns något i hans ögon som sa att nu var det slut. Innan allt blev svart höll han sina händer runt min hals och greppet blev hårdare och hårdare. Jag kämpade för att komma loss, men jag orkade inte, han var för stark. Samtidigt som han försökte strypa mig slog han mitt huvud i väggen. Skräckslagen försökte jag att få ögonkontakt med honom för att få honom att besinna sig. Det jag såg var ren ondska. Jag har aldrig varit så rädd i hela mitt liv. Jag ville inte dö.

Det som antagligen blev min räddning var att Emelie, vår gemensamma dotter på 9 månader, vaknade. Flickans gråt fick honom att vakna upp ur sitt mörker och galna tillstånd. Jag tog ett andetag och kände hur jag åter var i min kropp. Smärtan var som knivar när jag försökte sätta mig upp. Huvudet dunkade och blod rann ner från min sönderslagna näsa. Dörren slog igen och han var borta. Emelie grät nu högre, med stor möda gick jag in för att hämta min dotter och när hon såg mig sträckte hon sina små armar mot mig och slutade genast att gråta. Hennes stora blå ögon som mötte min blick fick mig att inse att tiden nu var mogen för att släppa taget

och ge upp. I det ögonblicket bestämde jag mig för att sluta kämpa för en relation som aldrig skulle fungera. Mina barn hade rätt till ett kärleksfullt liv. Det som var det svåraste, var att acceptera att jag var tvungen att ge upp kampen. Kampen hade blivit min följeslagare och vän, en trygghet som jag krampaktigt höll mig fast vid för att överleva, som en del av en identifikation med mig själv.

I mitt medberoende trodde jag att min starka kärlek skulle få honom att ändra sig, men jag var nu tvungen att inse att detta inte var kärlek, inte för mina barn, inte mig själv eller ens för Tomas. Kanske var det just det som gjorde så ont, att jag aldrig skulle få uppleva hans kärlek. Istället bekräftades den lilla flickan i mig, att hon inte var värd att älskas, vilket för henne var en sanning. Hon var inte värd att älskas för den hon var.

I det ögonblicket insåg jag att ingen annan kunde bekräfta mitt inre barn förutom jag. Bara jag kunde bekräfta att hon var älskad och värd det allra bästa. Tomas var den bästa lärare jag hade mött. I honom hade jag fått spegla mina mörkaste skuggor av skam och skuld. Nu var jag redo att påbörja den långa processen att släppa taget, gå vidare och skapa ett nytt liv. Jag hade medvetandegjort, börjat utmana och ta första steget att besegra den destruktiva skuggan i mig själv. Den del i mig som sa att jag inte var värd någonting. Jag hade under min tid med Tomas tappat allt. Mitt självförtroende och alla mina försvar var i botten. Skammen och skulden hade haft sitt grepp om mig under så lång tid jag kunde minnas. Svartsjukan och kontrollen hade fått mig att sänka mig så lågt som jag aldrig hade trott om mig själv. Nu började resan från mitt djupaste mörker tillbaka till mitt hjärta och det svåra arbetet med att förlåta mig själv.

När jag tittade på min älskade dotter, hennes stora vackra blå ögon och

drog mina fingrar genom hennes ljusa lockar fyllde en våg av moderskärlek mig och jag tackade för att hon hade kommit till mig. Denna ängel som hade valt en sådan tuff start i sitt liv. Jag skulle göra allt för att skydda henne men jag visste också att hon hade sin väg att gå. Hon föddes med segerhätta – en välsignelse och ett tecken på att hon hade en kraft utöver det vanliga och att hon en dag skulle få sitt eget mörker att bekämpa.

Det var dags att jag tog ansvar över mina två döttrar, den äldsta som var åtta år och den lilla som bara var nio månader. Hur kunde jag svika dem så? Att jag svek mig själv var en sak men mina barn. Skulden skrattade mig rakt i ansiktet och det kändes som om den ville säga att ”så lätt blir du inte av med mig.” Jag hade försökt att dölja mina blåmärken för min äldsta dotter Hanna. Men självklart hade hon sett mer än jag ville erkänna för mig själv. Jag fick inte blunda längre, även om sanningen gjorde ont. Hade allt varit en illusion och fanns det någon mening med det jag hade gått igenom? Att det fanns något som hette medberoende hade jag då ännu inte blivit medveten om och inte heller att jag redan från modersmjölken fått känna på den.

Jag har ställt mig frågan ”om jag bara hade vetat” skulle jag då ha handlat annorlunda? Varje gång blir svaret detsamma. Jag var tvungen att gå igenom all den smärta jag har gått igenom för att bli hel. Såren fanns egentligen där hela tiden i djupet av mig själv och de präglingar som skapats från mina föräldrars och förfäders olika val. Mina föräldrars historia och det som förväntades av mig drev mig till att bli något jag inte själv ville vara. Jag ville bli fri och bli den jag var ämnad att bli och att vara helt sann mot mig själv och andra. Jag ville bli hel och läka alla de djupa sår jag bar med mig från generationer tillbaka. Det var min väg att hitta hem till mig själv och mitt sanna jag.

I hela mitt liv hade jag känt en stark kraft djupt inom mig. Som barn gav denna kraft mig tröst när jag var ensam och ledsen och mod när jag var rädd. Kraften visade sig på flera olika sätt men oftast kom den till mig i drömmarna, då kunde jag höra en kvinna tala till mig med en kärleksfull röst. Hon fick mig att se situationer på ett annat sätt och förstå att människor gjorde och sa saker som de egentligen inte menade bara för att de var rädda för att visa vilka de egentligen var. Hon ville att jag skulle lära mig att förlåta. Jag förstod inte då att jag skulle provas hårt i konsten att förlåta och se vad som driver oss människor att skada varandra. Det skulle visa sig att den största utmaningen skulle bli att förlåta mig själv.

Ett par år tidigare hade jag gått igenom en tragisk separation från en annan man, Peter. Tillsammans med honom fick jag min första dotter och ganska tidigt i relationen visste jag att denna relation inte skulle hålla om inte en stor förändring skulle ske. Han var svartsjuk, kontrollerande och han hade missbruksproblem då hans relation till alkohol inte var bra och de flesta gånger han drack slutade det med gräl som kunde gå över i ren psykisk och fysisk misshandel. Jag slog tillbaka, försökte skydda mig och det slutade alltid med att jag varje gång gick sönder en bit inombords. Det var inte sår som syntes på utsidan utan mina inre gamla sår som gjorde så fruktansvärt ont. Ingen trodde att denna charmerande kille hade sådana mörka sidor. Han dolde väl. Vi var helt enkelt inte bra för varandra, eller så var vi det om vi båda hade fått hjälp, men jag var ännu inte där att be om hjälp. Jag skämdes över att inte kunna skapa en fin familj. Peter såg inga brister hos sig själv vilket gjorde allt än tyngre att bära. Han lade det mesta på mig och jag bar. För att överleva försökte jag stänga av mina känslor mer och mer. En stark känsla av ensamhet fyllde mig och när jag drabbades av

min första panikångestattack visste jag att jag skulle tvingas att separera. När den dagen kom och jag bad honom att flytta kände jag en stor lättnad. Livet som ensamstående mamma var inte lätt, men jag var fri och jag gjorde det jag själv ville. Hanna, som då var bara ett år, bodde hos mig och var varannan helg hos sin pappa. Det fungerade bra och jag började bygga upp ett tryggt hem för mig och min dotter. Min längtan efter andligheten, som fanns starkt i mig, öppnade upp nya dörrar som skulle leda mig vidare på min helande resa.

Jag är en drömmare. Det vill säga, jag upplever starka drömmar och får vägledning nattetid. Under många år hade jag upplevt ut ur kroppen-upplevelser. Då, i början på 80-talet, fanns det inte så många böcker i detta ämne och internet existerade inte alls så första gången det hände mig blev jag paralyserad av skräck.

När Hanna var liten och sov brukade jag samtidigt passa på att vila. Vid flera tillfällen hamnade jag i ett tillstånd då jag inte kunde röra min kropp och ett starkt brusande ljud fyllde mitt huvud. Rädslan tog först alltid överhanden och jag kämpade mig ur tillståndet för att vakna. Det var som om jag fastnade mellan vakenhet och sömn. Efter ett tag kunde jag hantera rädslan vilket ledde till att jag med tankens kraft kunde ta mig ur den fysiska kroppen. Den känsla av frihet jag upplevde när min astralkropp stod utanför mig själv samtidigt som jag betraktade kroppen som låg på sängen är svår att beskriva. Det kändes som att mitt medvetande blev så mycket större än när den var fast i den fysiska kroppen och en helt ny värld öppnades upp. Med tiden lärde jag mig att förflytta min kropp med tankens kraft, för att sedan lära mig att flyga över hustaken. Min nyfikenhet öppnade nya dörrar vilket ledde till att jag kunde resa genom tid och rum. Jag mötte andra rese-

närer som jag genom telepati kunde kommunicera med. Det ena ledde till det andra vilket var som om jag var hållen av en högre makt som steg för steg visade mig vägen. Precis i den takt jag behövde för att lära mig att navigera i de andra dimensionerna. När jag sedan medvetet bad om att få kontakt med mina guider och hjälpare började det ske fantastiska möten där jag fick både budskap och utbildning i drömmarnas och helandets konst. Detta skulle leda till en stor förändring i mitt medvetande och förmågan att göra tidsresor till andra dimensioner.

Jag sökte mig till bokhandeln i Vasastaden som hette Näckrosen, där kunde jag gå i timvis bland hyllorna och för mig var det som att komma hem. Det luktade rökelse och de spelade meditationsmusik i högtalarna. Böckerna gav mig bekräftelse på det jag redan upplevde eller så fick jag de svar jag sökte. Jag kunde bara gå in i butiken och med ens känna att jag var vägledd. Ibland kunde en bok helt spontant ramla ut ur hyllan och hamna rätt framför fötterna på mig. Det hände just denna gång då en bok om ut ur kroppen-upplevelser föll ur hyllan. Sittandes på huk började jag läsa om en kvinna som berättade om sina egna erfarenheter. Det kändes helt fantastiskt att läsa om någon som upplevt detsamma som jag hade erfarit.

Jag hade ingen att tala med om dessa fenomen då de flesta höjde på ögonbrynen och undrade om jag var tokig, och den tanken hade slagit mig, så det var med en stor lättnad jag betalade för denna bok och gick hem. Med tiden lärde jag mig att kontrollera mina resor när jag med hjälp av mina tankar bestämde vart jag ville resa. Till min förvåning upptäckte jag att jag kunde resa in i andra dimensioner. Nu tog de inre resorna en ny vändning och det gav mig upplevelser och lärdomar som jag aldrig hade kunnat drömma om.

Det var under en av dessa resor som jag hade hamnat på en plats som

inte var lik något annat. Allt var väldigt ljust och jag kunde höra vacker musik. Efter en stund kunde jag också höra hur några sjöng och det var den vackraste sång jag någonsin hört någon sjunga. En manlig röst med en hög och klar stämma talade om för mig att det var änglar som sjöng. Jag blev nyfiken på mannen som talade med mig och undrade vem han var. Han berättade att han var lärare i den Esoteriska skolan. Han sa att han var glad att jag hade kommit dit.

Här gick det bra att också lära sig astrologi om man ville. Mannen som presenterade sig som Samuel utstrålade en enorm visdom. Jag frågade om det fanns möjlighet att få lära mig om healing. Han talade om för mig att det skulle jag få göra, men ännu var inte tiden mogen för det. Det fanns en plan för mig och att jag var tvungen att ha tålamod. Tids nog skulle det ske.

Jag ville lära mig healing även om jag blev förvånad när jag sa det. Jag visste inte att jag ville detta förrän jag väl hade sagt det. Mitt högre medvetande hade talat och jag kunde känna i min fysiska kropp att det var dags att återvända. Energin var så hög att det tog en stund innan jag kom in i kroppen och efteråt låg jag en lång stund och begrundade det som jag hade varit med om.



MIN DOTTER HANNA HADE BLIVIT två år. Hon var en livlig unge med mycket energi som aldrig var still och allt gick med fart. Att vara mamma var en roll jag trivdes med för nu hade livet fått en mening och det var





DEN RÖDA JORDEN är en självbiografisk roman som tar dig med på en svindlande resa ut i världen. Det är samtidigt en resa in i det allra innersta. I boken vävs Ania Munays personliga längtan efter- och kamp för kärlek och barn, ihop med hennes växande in i en andlig verklighet med klardrömmar och utur-kroppen upplevelser. En stark berättelse med passionerade kärleksmöten, vardagskamp, svek, starka andliga initieringar, magiska möten och insikter som kan inspirera dig till transformation i ditt eget liv. DEN RÖDA JORDEN är Ania Munays författardebut och den första delen i trilogin LIVMÖDRARS KRAFT & VISDOM.

Ania Munay, praktiserande shaman och medicinkvinna, driver tillsammans med sin man Gaia Life kursgård utanför Göteborg. Med drygt 30 års erfarenhet av andlig utveckling och healing, utbildar och vägleder hon idag andra att hela sin historia och leva sin dröm.



**Lassbo Förlag**

FÖR BERÄTTELSEN I DIG



9 789198 598117